

Din jävla idiot!!

Våra handlingar får konsekvenser för resten av livet.

“Din jävla idiot!!” är en film som visar hur fort livet kan förändras på olika sätt, utifrån en handling, beroende på vilka konsekvenser som följer.

En dag som alla andra. En tanke, en impuls...

- Ska du med ut ikväll?

En kväll på krogen, en kväll så som många förr.

Hög musik, kompisar, alkohol, svartsjuka...

Aron och Elin är ute och festar med sina kompisar.

Ett bråk, en tanke, en handling.

Livet blir aldrig som det var förut.

Rekommenderad från åk 7

EN FILMHANDLEDNING AV RONNIE BROLIN

Genom att visa samma händelse i tre olika utfall visar filmen hur snabbt livet kan förändras av en handling framkallad av osäkerhet och svartsjuka.

Handling

Aron och Elin har ett stadigt förhållande sedan fyra år. De bor tillsammans i en lägenhet, har båda arbete som de trivs med och trevliga kompisar de inte försummar att umgås med.

Kompisgänget är i dryga 20-årsåldern och är ofta ute och festar på krogen. Erik, Arons närmaste vän, lever för stunden och gör inte upp några större planer för morgondagen. Daniel, har hängt med Erik sen gymnasiet, är omtyckt av de flesta men är högljudd och tar stor plats på krogen.

Arons och Elins förhållande är starkt och Aron har sedan en tid börjat fundera på den stora frågan rörande ring på fingret. Han har samlat mod och gjort upp planer inför kvällen. Under dagen, på en fotbollsmatch, när Aron och Erik sitter på bänken blir han tillfrågad om han ska med till krogen samma kväll. Aron svarar att det är tveksamt eftersom de varit ute dagen innan och att han först måste kolla med Elin. Erik fnysar till och frågar skämtsamt om de redan är gifta. På Arons blick förstår Erik hans tankar och blir själv sittandes tyst på bänken.

Efter matchen beslutar de att gå till krogen på kvällen.

Aron som inte vill avslöja sina planer för Elin gömmer ringen bland sina kläder i byrån.

På krogen är det mycket folk och hög stämning. Vid baren sitter David, Mattias och Johan. De hänger över bardisken med var sin öl och spanar efter tjejer.



Mattias rycker tag i en förbipasserande tjej och skriker till henne att hon ska med hem och knulla. David och Johan skrattar åt Mattias som får fingret till svar av tjejen.

David, som sedan länge har tittat efter Elin, får syn på henne, tar några steg från bardisken och tar tag i Elins arm. Hon känner igen honom då de gick i samma klass på gymnasiet. David erbjuder Elin en drink och de sätter sig vid baren där David inte är sen till att börja stöta på henne. Erik, som är tillsammans med Aron och Daniel på dansgolvet, får syn på David och frågar Aron vad det är för idiot och varför han snackar med Elin. Aron, som vet vem David är, tycker inte att det är något att bekymra sig för, men Erik vill fram till baren och Daniel trycker på.

Erik sticker fram huvudet framför Elin och avfyrrar en serie taskiga kommentarer till David som blir märkbart irriterad av Eriks närvaro. Han rusar upp och höjer rösten. Aron går emellan för att förhindra ett bråk och drar med sig Erik därifrån.

Elin sveper snabbt det sista av sin drink, tackar David och säger att hon skall gå tillbaka till de andra. David tar illa upp och säger att det förstås inte duger med hans sällskap. Elin ursäktar sig men säger ändå att hon vill gå tillbaka till de andra och att de får fortsätta prata en annan gång. David ilsknar till och tar ett kraftigt tag i Elins arm. Han skriker ursinnigt åt henne och undrar hur hon över huvud taget kan vara ihop med Aron. “Han som är en sån jävla idiot!!”

Elin blir rädd av Davids tillgrepp och försöker göra sig fri men Mattias reser sig upp och hjälper till att hålla henne. David fortsätter gorma på Elin som hysteriskt börjar skrika att de ska släppa henne.

Aron hör Elin rop och rusar snabbt upp. Tillsammans med Erik och Daniel knuffar han bort David och Mattias. Johan blandar sig i och det är nära till slagsmål mellan de sex killarna. Erik trycker upp David mot väggen och hotar med att spöa honom men Aron, efter att ha sett att Elin var okej, drar bort Erik och vänder ryggen mot David.

David stirrar ursinnigt efter Aron som lägger armen om Elin. David tar sin öl i handen för att dricka men när hans blick fastnar på flaskan ändras uttrycket i hans ansikte. Han tar ett fast grepp kring flaskhalsen och går med snabba steg efter Aron. David höjer flaskan och slår till med full kraft. Flaskan splittras när den träffar Arons huvud och han faller hårt till golvet.

Aron blöder kraftigt och har förlorat medvetandet. Elin försöker förtvivlat få liv i honom. Erik slår med ett kraftigt slag David till golvet och kastar sig sedan ner bredvid den livlöse Aron.

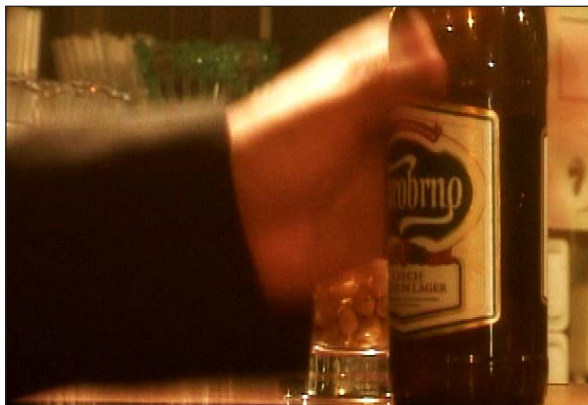
Senare är vännerna och Arons föräldrar samlade på sjukhuset. En läkare beskriver Arons skada och det tillstånd han var i när han kom till sjukhuset. Hon förkunnar att det inte fanns något de kunde göra för att rädda hans liv.

Elin står som förstened, som om hon inte förstod vad läkaren sa. Kvällen hade börjat så som många förr, med glädje och gemytlig jargong i kompisgänget. Nu var allt borta, allt var stilla.

Djup sorg griper Elin. Hon sitter ensam i lägenheten med ett fotografi på Aron i handen. Tårarna rinner ner för hennes kinder.

Elin hittar här ringen som Aron gömt i byrån och känslorna bryter sönder henne. I en vansinnig bilfärd ringer hon Arons mamma, Britt-Marie, och skriker i telefonen att allt är slut. Det finns ingen mening med att leva längre. Britt-Marie försöker desperat lugna ner Elin men med tungt sinne blir kontrollen över bilen allt sämre. Elin kör av vägen och vidare över ett stup där bilen blir liggande stilla. Hennes hand med ringen på fingret ligger orörlig ut genom fönstret.

Vad som skett är endast en droppe i ett hav av olika utfall. Hur lite vill det inte till för att en händelse ska få en annan betydelse, ett annat slut...



Vad som skett, sker igen. Flaskan blir hel.

David står åter vid baren med ett hårt grepp om Elin arm, skrikandes i hennes öra, när Aron kommer rusandes. Tillsammans med Erik och Daniel knuffar han bort David och Mattias. Johan blandar sig i och det är nära till slagsmål mellan de sex killarna. Erik trycker upp David mot väggen och hotar med att spöa ner honom men Aron, efter att ha sett att Elin var okej, drar bort Erik och vänder ryggen mot David.

David stirrar ursinnigt efter Aron som tar armen om Elin. David tar sin öl i handen för att dricka men när hans blick fastnar på flaskan ändras skepnaden i hans ansikte. Han tar ett fast grepp kring flaskhalsen och går med snabba steg efter Aron. Erik kastar en blick över axeln och ser vad som är på väg att hända. Hastigt, men för sent varnar han Aron som vrider på huvudet. David höjer flaskan och slår till med full kraft. Flaskan splittras när den träffar på sidan av Arons huvud. Aron vinglar till och han faller handlöst mot en stol. Det svartnar för hans ögon och hans ansikte förvrids i en grimas när han känner smärtan från ryggen.

På sjukhuset beskriver läkaren Arons tillstånd. Med en skada på brösttryggraden och förlamning som följd ser Aron med föga glädje på sitt fortsatta liv. Att inte längre kunna använda sina ben, att inte längre kunna spela fotboll är ett hårt slag för honom.

I Aron och Elin förhållande inleds nu ett tungt kapitel. Sakta blir Aron allt sämre, han mår psykiskt dåligt och kan inte tänka på annat än hur illa han har det i sin rullstol. För Elin är det jobbigt att hålla humöret uppe. Hon gör allt hon kan för att få Aron att känna sig uppskattad. Men hennes ansträngningar leder inte till någon förbättring. Aron tycker att han är oduglig och gömmer ringen allt längre in i byrålådan.

Elin kämpar för att få Aron på bättre tankar men en dag när hon är på jobbet beger sig Aron ensam ut från lägenheten. Med kraftiga tag styr han rullstolen samma väg som han brukade springa när han tränade. En hård strid pågår i hans sinnen och utan att märka det har Aron kommit ut på en större väg. Utmattad men fortfarande med intensiv blick ger han fart åt rullstolen som rullar fort över den ruggliga asfalten. Det ena hjulet skär ned i en spricka i vägen och rullstolen tvingas ur sin kurs. Aron inser värdet av sitt liv sekunden innan lastbilen kör på honom.



Elin har, med ett positivt graviditetstest, kommit hem och blir ytterst förtvivlad när Aron inte finns i lägenheten.

Rullstolen ligger krossad intill väggkanten.

Ännu en droppe har fallit i oändlighetens hav.

Vad som skett, sker igen. Flaskan blir hel.

Aron, tillsammans med Erik och Daniel, knuffar bort David och Mattias. Johan blandar sig i och det är nära till slagsmål mellan de sex killarna. Erik trycker upp David mot väggen och hotar med att spöa ner honom men Aron, efter att ha sett att Elin var okej, drar bort Erik och vänder ryggen mot David.

David stirrar ursinnigt efter Aron som tar armen om Elin. David tar sin öl i handen för att dricka men när hans blick fastnar på flaskan ändras uttrycket i hans ansikte. Han tar ett fast grepp kring flaskhalsen och går med snabba steg efter Aron. Erik kastar en blick över axeln och ser vad som är på väg att hända. Hastigt varnar han Aron som vrider på huvudet och blockerar Davids slag med armen. David slår till med full kraft och flaskan splittras mot Arons arm.

Aron känner vreden explodera inom sig och kastar sig över David som faller baklänges ner på golvet. Erik rusar fram för att hjälpa honom men blir bortknuffad av Mattias. Även Daniel och Johan rusar fram och fullt slagsmål utbryter mellan de sex killarna. Aron sitter grensle över David och försöker få ett bra slag mot honom. Elin greppar Arons axlar och försöker dra honom tillbaka. David får då chansen



och måttar ett nytt slag med flaskan som träffar Elins hand. Med ett skrik tar hon några steg tillbaka. Aron vrider hastigt på huvudet. När han ser Elins blödande hand blir han ursinnig. Han vrider flaskan ur Davids hand och slår den mot hans hals. Slagsmålet stannar. David ligger stilla.

Domen i tingshuset blir hård. Aron döms för dråp till fängelse i fyra år. Domen faller med klubban.

Den tredje droppen, likt utfallet, kanske den beskaste?

Vad som skett, sker igen. Flaskan blir hel.

David stirrar ursinnigt efter Aron som tar armen om Elin. David tar sin öl i handen för att dricka men när hans blick fastnar på flaskan ändras uttrycket i hans ansikte. Han tar ett fast grepp kring flaskhalsen och går med snabba steg efter Aron. Elin ser över axeln hur David närmar sig och varnar Aron som snabbt duckar. Festen dör ut och alla tittar med anklagande ögon på David. Elin inser vad som kunde ha hänt och ger David en hård knuff. David tittar på flaskan och sedan på Elin som skriker åt honom. "Din jävla idiot!! Fattar du inte vad som kunde ha hänt?!"

Flaskan är hel. Dess hav har frusit till is. Endast ett stycke, ett utfall finns att begrunda.

Krossar du flaskan, krossar du isen.
Oändligheternas hav äro många.

Med denna film klagörs det hur illa det kan gå, på flera sätt, om en hastig handling utförs i aggression eller svartsjuka.

Att diskutera

"Din jävla idiot!!" är en film som väcker mycket tankar och känslor. Den lyfter fram möjliga konsekvenser av en handling som är bra för ungdomar att diskutera.

Ett alternativ är att dela upp klassen i tjejer och killar för att sedan diskutera gemensamt och se vad de kommit fram till. De har säkerligen olika uppfattningar i många frågor men också mycket gemensamt.

Hur ser tjejerna på Elin och hennes roll? Ser de några likheter med sig själva?

Hur ser killarna på Aron? Känner de igen sig i hans roll?

Vilket ansvar har de som går på fest/till krogen? Hur är det på ungdomarnas egna fester och vad innebär det att gå på fest? Vad tycker de att en fest ska innehålla? Hur reagerar man om ett slagsmål uppstår?

Håller det på att utvecklas en ungdomslivsstil där knuffar och slagsmål hör till ett krogbesök? Likt den inställning som fotbollshuliganer har, som främst går på en match för att suppa och slåss.

Är det så farligt att slå en flaska i huvudet på någon? Förstår man vad det innebär, eller tänker man att det bara är på film?

Inser man hur farlig en flaska är? Det mest vardagliga ting kan bli ett dödligt vapen.

Slagsmål på krogen och på fester ökar allt mer. Att det är flaskor och krossat glas på golven är det ingen som reagerar på. Vad är det som gör att bråk uppstår? Hur kan man förhindra att situationer som den i filmen uppstår? Vad kan diskoteken och krogarna göra?

Vems ansvar är det att lösa bråk på krogen? Vems ansvar är det att förhindra och förebygga det?

Att gå på fest handlar om att ha roligt, inte att starta bråk. Det handlar om att ändra sin inställning innan man går ut. Vad är acceptabelt? Var går gränsen mellan vänskapliga knuffar och provocerande stötar? Alla måste ta sitt ansvar för att minska våldet. Det är viktigt att tänka på vilka konsekvenser ens handlingar kan få. Efteråt är det för sent.

Alkohol

Varför är alkoholen en så viktig del av en fest?

När byts godispåsen ut mot en cider eller öl? Alkohol hos ungdomar kryper allt längre ner i åldrarna. Varför är det så?

Det känns olustigt att komma ensam till en fest, men med en flaska i handen känns det helt plötsligt bättre. Man känner sig accepterad. Är alkoholen en statussymbol? Ju mer man dricker desto "häftigare" blir man.

Hur hade David agerat om han inte varit alkoholpåverkad? Hade situationen över huvud tagit uppstått?

Vilket ansvar har man att välja/välja bort alkoholintag om man känner sig i obalans? Många dricker för att må bättre och kunna slappna av, men är man sur och irriterad över något kan det lätt slå över när alkoholen släpper på hämningarna.

Gruppidentitet

Många utvecklar en gruppidentitet som är helt annorlunda från individens egentliga personlighet. Man blir accepterad i en grupp, något som kan göra att en osäker person känner sig trygg.

Erik har en okänslig fasad och visar sig självsäker gentemot de andra. Men är han sådan? Under hans samtal med Aron, på fotbollsmatchen, blir han tyst när han förstår hur starka Arons känslor för Elin är. Varför? Önskar han själv att han kände så starkt för sin flickvän? Eller gör han det, men vågar inte ta steget?

Diskutera om hur ungdomarna ser på karaktären Mattias. "Tjejen, du ska med mig hem och knulla." Varför skrattar hans kompisar åt hans replik? Gjorde det att han växte sig starkare i gruppen? Skulle han ha uppfört sig så om han inte varit alkoholpåverkad eller ensam vid baren? Varför/varför inte?

Hur skulle det ha sett ut om en tjej sagt samma sak till en kille?

Vilka karaktärer i filmen har hög status? Vilka människor i din omgivning utger hög status? Varför?

Vem är David? Hur är hans självkänsla? Skulle David ha agerat på samma sätt om han varit ensam på krogen? Finns det något kompistryck som bidrar till hans handling?

Sista gången när David svingar flaskan mot Aron och Elin knuffar bort honom förstår Elin vad som hade kunnat ske och vilka konsekvenser det kunde ha fått. David ser förvånad ut, som om han vaknat ur en dröm. Vad säger det om honom? Att han blir förvånad över sig själv och det han tänkte göra, att också han får insikt i vad han kunde ha gjort? Det som skedde var en impulshandling framkallad av svartsjuka och aggression.

Det som hände på krogen

Var det fel av Elin att sätta sig i baren med David? Är det en trolig reaktion att tjejer säger nej, men killar ja i den frågan? Är man gamla klasskompisar måste man väl kunna ta en drink ihop utan att det ska betyda något? Elin var där med sina kompisar och sin kille, skulle hon inte ha satt sig i baren utan fortsatt umgås med dem?

Hade Elin inte satt sig i baren skulle det aldrig ha hänt, David skulle aldrig ha slagit Aron. Är det rätt att anklaga sig själv i en sådan situation? Gör hon det?

På krogen är det Erik som först går fram till David när han ser honom prata med Elin. Gör han fel när han lägger sig i deras samtal? Vill han hjälpa Aron att "skydda" henne trots Arons försäkringar om att det inte är någon fara?

När David börjar bli otrevlig och de håller fast Elin vid baren känner hon sig trängd och får panik. Skulle hon ha gjort på något annat sätt när killarna höll fast henne? Varför var det ingen annan som hjälpte Elin, var de rädda för att själva bli indragna?

Vad är det som händer med Aron när han hör Elin skrika? Gör han rätt när han våldsamt knuffar bort David? Är det så att ilskan David känner mot Elin, när hon avvisar honom, går över till Aron när han trycker upp honom mot väggen? Blir David provocerad till att gripa tag i flaskan?

